



Taller de escritura

Lo que llevamos con nosotras

Mujeres, escritura y los caminos de Rut

Miércoles, 12 de agosto

19:00 – 20:30 pm

👉 [Para participar, unite al grupo de WhatsApp](#)

¿Qué llevamos con nosotras cuando una etapa termina y otra comienza? ¿Qué historias, pérdidas, deseos, aprendizajes y semillas guardamos para seguir andando?

SEDI propone un encuentro entre la literatura, la escritura y el relato bíblico de Rut, una mujer que atravesó pérdidas, migración, incertidumbre y la necesidad de reconstruir su vida acompañada por otras mujeres.

A través de lecturas, conversaciones y ejercicios de escritura, exploraremos nuestras propias experiencias de cambio, búsqueda y transformación.

Inspiradas por la historia de Rut y por voces de escritoras que han narrado la vida de las mujeres desde la intimidad y la resistencia, construiremos un espacio para compartir relatos, recuperar memorias y descubrir qué llevamos con nosotras para los caminos que aún quedan por recorrer.

Un taller para mujeres que desean leer, escribir y encontrarse con otras en torno a las historias que nos sostienen y nos transforman.

No se requiere experiencia previa en escritura: solo el deseo de leer, compartir y poner en palabras aquello que nos habita.



Las mujeres que sostienen la vida: de Rut a las guardianas de semillas

Hacemos dialogar:

- [Rut 2 \(el espiguelo en los campos de Booz\)](#)
- Fragmento de *La teoría de la bolsa de la ficción*, de Ursula Le Guin, [Ursula K. Leguin - LA TEORÍA DE LA BOLSA COMO ORIGEN DE LA FICCIÓN](#)

El taller nos propone esta lectura cruzada del texto de Rut con la propuesta de Le Guin, para alentar una escritura en primera persona que nos conecte como mujeres que cuidamos, criamos, acompañamos o sostenemos familias, comunidades, organizaciones, congregaciones.

En **La teoría de la bolsa de la ficción** (*The Carrier Bag Theory of Fiction*) **Le Guin** cuestiona la idea de que las historias importantes son las del héroe que conquista y domina. Propone que la historia humana también puede contarse desde quienes recolectan, cuidan, sostienen, guardan semillas, conservan la vida y crean comunidad.

La literatura, y antes las narraciones orales, giraron en torno a los héroes, los varones, sus hazañas y sus proezas. De esta manera el patriarcado dejó invisibilizadas las historias de las mujeres como quienes sostenemos la vida cotidiana, las mujeres que dedicamos gran parte de nuestro tiempo, energía, capacidades y amor a cuidar personas, comunidades y proyectos.

Con Le Guin conversamos sobre:

- cómo se construyen las historias, qué historias importan
- por qué es importante contar nuestras historias y por qué es importante detenernos a pensar qué @NOSCONTAMOS

La Biblia, siendo uno de los textos más antiguos que las cristianas frecuentamos mucho, nos ofrece historias de mujeres, historias en las que podemos vernos reflejadas, personajes en los que nos podemos mirar. En esta oportunidad vamos a leer a **Rut** que, desde una perspectiva de género, nos permite reflexionar sobre el sostenimiento de la vida, y cruzándose con el pequeño texto de Ursula Le Guin, vamos a conversar sobre las historias que suelen quedar fuera de los grandes relatos de poder.

En la Biblia, los relatos "importantes" suelen involucrar reyes, guerras, profetas, conquistas. Sin embargo, el libro de Rut se centra en algo mucho más cotidiano:

- dos mujeres viudas,
- la supervivencia económica, acceso a alimentos y trabajo agrícola,
- el trabajo de recolección en los campos,
- las redes de cuidado, la reconstrucción de la vida a partir de redes comunitarias,
- la solidaridad femenina,
- la vulnerabilidad y la resiliencia,
- la migración / desplazamientos.

-



1. ¿Qué podría decirnos Rut si escribiera un diario personal?

La recolección y el sustento

Rut no protagonizó una hazaña militar ni política. Recoge espigas que quedan en los campos para alimentar a las familias. Vincula con mujeres agricultoras y guardianas de semillas por:

- la alimentación,
- el cuidado de la tierra,
- el trabajo invisible que sostiene la vida.

Los temas atraviesan tanto el relato bíblico como la experiencia de las mujeres rurales/agricultoras.

2. La Biblia nos enseña que... ¡espigar no es romántico!

Rut en el campo es el corazón narrativo del libro. Ella no pide limosna: **trabaja**.

"Déjame ir al campo a espigar espigas detrás de aquel a cuyos ojos halle gracia" (Rut 2:2, Biblia de Jerusalén)

El **espigar** (*laqat*) es una práctica codificada en la ley de Israel. Levítico 19:9-10 y Deuteronomio 24:19-21 ordenan que los márgenes del campo y las espigas caídas queden para los pobres, la viuda, el huérfano y el extranjero. **Rut reúne las tres características: es pobre, es viuda, es extranjera.**

Rut trabaja espigando 🖐️ recoge lo que queda después de la cosecha

Una lectura atenta y con perspectiva de género nos permite ver que se trata de :

- trabajo precario
- **derecho mínimo de subsistencia (Levítico 19)**
- dependencia de la "buena voluntad" del dueño
- supervivencia

No es empoderamiento pleno.

💡 Pero acá aparece algo fuerte:

🖐️ **¡Las mujeres sostienen la vida desde los márgenes del sistema productivo!**

La figura de Rut en el campo recogiendo espigas es una figura de preservación de lo que otros descartaron. Las espigas que caen, las que quedan en los bordes: son lo que el sistema dominante no recoge. Rut recoge lo que se iba a perder.

3. Las redes de mujeres

-



El centro emocional del libro no es la historia con Booz, sino la relación entre Rut y Noemí. Dos mujeres que, en medio de la pérdida, construyen una estrategia para seguir viviendo.

- ¿Qué mujeres nos sostuvieron en momentos de crisis?
- ¿Qué formas de solidaridad femenina encontramos en nuestras comunidades?

4. Migración

Rut es moabita. Es una mujer extranjera que debe encontrar un lugar en una comunidad que no es la suya.

- ¿Podemos reconocernos o reconocer experiencias de exclusión, pertenencia e integración, inmigración y migración forzada?

5. El valor de lo cotidiano

Le Guin critica la idea de que solo cuentan las historias de conquista y heroísmo. Rut cuenta una historia de cosecha, alimento, vínculos, necesidad de subsistencia. Una historia donde la vida se reconstruye a través de gestos concretos y cotidianos, necesidades básicas, materialidades.

- ¿Qué trabajos sostienen la vida y suelen quedar invisibles?
- ¿Qué aprendimos de las mujeres que nos precedieron?
- ¿Cómo valoramos el cuidado, la alimentación y la transmisión de saberes?
- ¿Qué historias merecen ser contadas y que rara vez ocupan el centro?

Rut está en el corazón de esta conversación porque muestra cómo la vida continúa gracias a actos de cuidado, trabajo, lealtad y esperanza. Son los gestos que permiten la reproducción de la vida y de la historia.

La conexión entre **Rut** y la **"Teoría de la bolsa de la ficción"** de Ursula K. Le Guin es fértil porque propone que la historia humana no empiece con el héroe que sale a cazar con una lanza, sino con quien recoge, guarda, transporta y cuida aquello que permite vivir. **La "bolsa" es símbolo de las tareas de sostén que suelen quedar fuera de los relatos heroicos.**

SEDI trabaja con soberanía alimentaria, guardianas de semillas y mujeres rurales. Rut es una historia profundamente ligada a la tierra, a la cosecha y a las estrategias de supervivencia comunitaria. Le Guin ofrece un lenguaje contemporáneo para decir algo parecido: que las historias más importantes para la continuidad de la vida no siempre son las más visibles y siempre son sostenidas por mujeres.

6. La escena de la cosecha

Uno de los ejes centrales de Rut es el espigueo: Rut recoge las espigas que quedan después de la cosecha en los campos de Booz.

Desde una mirada contemporánea, ahí aparecen temas muy actuales:

- el derecho a la alimentación,
- la relación entre tierra y dignidad,
- los mecanismos comunitarios de protección social,
- el trabajo de las mujeres en los sistemas alimentarios,
- la soberanía alimentaria.

Y desde Le Guin podemos preguntarnos:

- ¿Por qué las historias de quienes recolectan, cuidan y sostienen la vida suelen ser menos visibles que las historias de quienes acumulan poder?

Noemí y Rut: una historia de resiliencia femenina

Muchas lecturas tradicionales terminan enfocándose en el matrimonio de Rut con Booz. En el final feliz de una historia que no tenía buen pronóstico hasta que apareció un varón protector.

Pero si una lee el texto desde una perspectiva de género, el corazón de la historia puede estar en la relación entre **Noemí y Rut**:

- acompañamiento mutuo,
- lealtad,
- reconstrucción después de la pérdida,
- búsqueda de futuro en medio de la precariedad/ sobrevivencia
- empoderamiento
- agencia propia, elección de caminos de vida

El diario de Rut: ejercicio de escritura personal

Para ir pensando en un punto de vista personal para la escritura

- ¿Qué historias consideramos exitosas?
- ¿Qué trabajos invisibles sostienen la vida?
- ¿Cómo medimos el valor de una vida o de un proyecto?

Sobre alguna de estas preguntas escribo un texto corto para encontrar mi voz, mi tono!

Hagamos dialogar ambos textos

- ¿Qué trabajos sostienen la vida en nuestras comunidades?
- ¿Qué historias de mujeres agricultoras quedan fuera de los relatos oficiales?
- ¿Quiénes son hoy las "guardianas de la bolsa", las que conservan semillas, saberes y vínculos?
- ¿Qué nos enseña Rut sobre la reconstrucción después de una pérdida?
- ¿Cómo valoramos las tareas de cuidado y sostenimiento?